

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Болашенко́вой Екатерины
Александровны**

**«Образ эмира Исмаила Самани и представления об эпохе Саманидов
(IX–X вв.) в постсоветском Таджикистане» на соискание ученой
степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.4 –
этнология, антропология и этнография**

Диссертационное исследование Е. А. Болашенко́вой посвящено вопросам национальной идентичности и нациестроительства в современном Таджикистане. Актуальность темы исследования обусловлена важностью роли исторической памяти в процессах нациестроительства на постсоветском пространстве в целом и в государствах Центральной Азии в частности. Исследование охватывает территорию Республики Таджикистан с 1991 г. по настоящее время. В ходе работы автор выявляет характерные для постсоветского Таджикистана представления об эпохе Саманидов, объясняет их происхождение и определяет их роль в таджикском обществе.

Автор относит тематику своей работы к такой относительно новой исторической дисциплине как *memory studies* («исследования памяти»), в отечественной науке представленной, в частности, трудами Л. П. Репиной и Ю. А. Сафроновой. В теоретическом отношении Е. А. Болашенко́ва придерживается позиций этносимволизма и оперирует терминами, введенными его основоположником Энтони Д. Смитом («этнические мифы», «золотой век», «герои», «священные территории», «возрождение»). В своих работах Э. Д. Смит не только критиковал и отвергал примордиалистский подход, но и бросал вызов инструментализму и конструктивизму, пересматривая некоторые из их положений. Размышляя о проблемах нации и национализма, Э. Смит дискутировал как со своим учителем Э. Геллнером, так и, например, с Б. Андерсоном. Автор диссертации делает попытку рассмотреть материал Таджикистана в теоретических рамках этносимволизма.

Автореферат в полной мере отражает содержание диссертации, содержит чёткую формулировку её цели и задач, методов и основных полученных результатов. Работа обладает высокой теоретической и практической

значимостью. Выводы диссертации актуальны для исследований в сфере этнополитологии, а также для подготовки специалистов в области истории и культуры Центральной Азии.

Источниковая база исследования демонстрирует знакомство автора с широким кругом текстов на таджикском и русском языках. Кроме того, источниками для работы выступили материальные свидетельства и полевые материалы, собранные автором в ходе трёх поездок в Республику Таджикистан и онлайн с помощью методов киберэтнографии. Одно из достоинств диссертации состоит в использовании ряда не переводившихся ранее на русский язык таджикских источников.

Автор приходит к ряду важных и обоснованных выводов. Например, установлено, что постсоветский образ эмира Исмаила Самани сочетает в себе черты как восходящие к средневековым источникам, так и имеющие современное происхождение. Также автор делает вывод о сосуществовании в таджикском обществе более чем одной определяющей тенденции: несмотря на светский характер рассмотренной в работе исторической политики и её заметные успехи, важную роль в жизни большей части граждан Таджикистана продолжает играть мусульманская идентичность.

Диссертационная работа Болашенковой Екатерины Александровны «Образ эмира Исмаила Самани и представления об эпохе Саманидов (IX–X вв.) в постсоветском Таджикистане» является самостоятельным исследованием, выполненным на достойном академическом уровне. Работа соответствует требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям по специальности 5.6.4 – этнология, антропология и этнография, а её автор заслуживает присуждения учёной степени кандидата исторических наук.

27.05.2026



Джандосова Заринэ Алиевна,
кандидат исторических наук, доцент,
заведующая Кафедрой Центральной
Азии и Кавказа Восточного факультета
ФГБОУВО «Санкт-Петербургский
государственный университет»

