

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации **Лакуновой Дианы Руслановны**
**«ПОХОРОННО-ПОМИНАЛЬНАЯ ОБРЯДНОСТЬ КАБАРДИНЦЕВ:
ТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ И СОВРЕМЕННЫЕ
ТРАНСФОРМАЦИИ»**

представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук
по специальности 5.6.4. – Этнология, антропология и этнография

Диссертационная работа посвящена актуальной для современной адыгской этнографии теме, которая напрямую связана с современным состоянием социальных, этнокультурных и религиозных процессов на Северо-Западном Кавказе. Проблема выбора между сохранением этнической идентичности или следованием традициям арабо-мусульманского мира, которые считаются «правильными», поскольку не затронуты многолетней советской идеологией, является, как отмечает автор, в исследуемом регионе предметом дискуссий.

Исследование хорошо структурировано, логически выстроено и состоит из введения, трех глав, заключения. В вводной части представлен обстоятельный анализ историографии проблемы. Формулировка целей и задач, объекта и предмета исследования, а также обоснование его методологии не вызывает принципиальных возражений. Важной составляющей для последующих исследователей, не владеющих кабардинским языком, является введенные автором пояснения ключевых понятий и терминов, использованных в работе.

Впечатляет объем и разнообразие привлеченных источников, которые дополняя друг друга позволили диссертанту более четко раскрыть тему диссертационного исследования. Отдельного внимания заслуживает включение в исследование автором собственного полевого материала, собранного за продолжительный период (2020–2025 гг.). Немаловажным блоком источников являются неопубликованные ранее материалы архива Института гуманитарных исследований – филиала Кабардино-Балкарского научного центра РАН (рукописи, полевые дневники, исторические свидетельства и отчёты), содержащие уникальные записи этнографических экспедиций прошлого.

Большое внимание Д.Р. Лакунова уделяет концепции души (псэ) у кабардинцев, так как по их представлениям все совершаемые похоронно-поминальные обряды направлены на ее умиловивление. Проследившая динамику трансформации исследуемой темы, автор обращает внимание на то,

что некоторые традиционные элементы ушли в прошлое (институт плакальщиц, глубокий траур и т.д.).

Особенно хочется отметить обращение диссертанта к теме детской смерти и обрядам, проводимым в данном случае. При ее анализе она приходит к выводу, что это «особая система, отражающая представления о неполной социализации ребёнка».

Следует отметить что Диана Руслановна в соответствии с поставленными задачами, делает аргументированные выводы, не вызывающими возражений.

Несмотря на скрупулёзное изучение темы «Похоронно-поминальная обрядность кабардинцев: традиционные формы и современные трансформации» некоторые вопросы на наш взгляд требуют дополнительного объяснения:

Во-первых, автор справедливо считает, что в советский период изучение обрядовых практик, связанных с похоронно-поминальной обрядностью проходило с «идеологическими ограничениями». Далее она утверждает, что в опубликованных работах нет *«специального анализа ментальных и символических аспектов»* (Стр. 6). Тем не менее, далее, рассуждая на данную тему, автор отмечает, что с середины XX в., то есть также в советское время, ситуация меняется в сторону системного изучения. На наш взгляд эти замечания носят немного противоречивый характер.

Во-вторых, рецензента вводит в заблуждение то, что в разделе «источниковая база» автор отдельно рассматривает приверженцев традиций и представителей светских взглядов (Стр. 15), тогда как ранее диссертант пишет, что ко второй группе относятся представители *«старшего поколения, интеллигенция (в лице ученых, писателей, публицистов), а также этнокультурные и общественные организации и активисты»* (Стр. 5).

Автореферат диссертации позволяет сделать вывод о том, что работа представляет собой оригинальное исследование, позволяющее восполнить пробелы, имеющиеся в сфере изучения обрядовых практик современных кабардинцев. Очевидно, что соискателем проделана кропотливая работа по выявлению, систематизации и осмыслению обширного историографического, этнографического материала. Проведенный автором анализ трансформации и современного состояния похоронно-поминальной обрядности осуществлен с применением современной методологии и вносит существенный вклад в науку.

Основные положения диссертации нашли отражение в 8 опубликованных научных работах, а также многочисленных выступлениях на научных конференциях. Автореферат отвечает требованиям, предъявляемым ВАК России к кандидатским диссертациям. Автор диссертационного исследования Лакунова Диана Руслановна достойна присуждения ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.4 – Этнология, антропология и этнография.

Зельницкая Рица Шотовна.

Кандидат исторических наук.

Санкт-Петербург, ул. Инженерная 4/1. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Российский этнографический музей»,
отдел этнографии Кавказа, Средней Азии и Казахстана

Подпись руки Зельницкой Р.Ш.

Удостоверяю.

Секретарь Российского этнографического музея

Соболева А.А.

07.05.2026 г

