

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

комиссии диссертационного совета

2.1.169.01 при МАЭ РАН

в связи с принятием к рассмотрению диссертации

Лакуновой Дианы Руслановны

«Похоронно-поминальная обрядность кабардинцев: традиционные формы и современные трансформации»,

представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.4 — этнология, антропология и этнография

Актуальность темы диссертационного исследования Д.Р. Лакуновой обусловлена совокупностью факторов теоретического и практического характера. В условиях глобализации, ведущей к унификации культурных образцов и ослаблению традиционных ценностей, проблемы сохранения этнической идентичности становятся особенно значимыми. Похоронно-поминальная обрядность, будучи одной из самых устойчивых и сакральных составляющих традиционной культуры, играет роль ключевого механизма передачи этнокультурного кода, сохранения родовой памяти и связи поколений. В связи с этим исследование ее нынешнего состояния и способов адаптации к изменяющимся социальным условиям представляет собой важную научную проблему. Особую значимость работе придает фокус на периоде с конца 2000-х годов по 2025 год, когда обрядовая сфера кабардинцев претерпевает интенсивные изменения под влиянием реисламизации, социально-культурных сдвигов (урбанизация, коммерциализация ритуальной сферы) и развития цифровых коммуникаций. Хотя в историографии имеется значительное число трудов по этнографии адыгов, целостное исследование, рассматривающее обрядность в развитии – от архаических истоков до современных трансформаций – с привлечением новейшего полевого материала (2020–2025 годов) и анализом цифрового пространства, заполняет существующие лакуны.

Объектом исследования выступает традиционная похоронно-поминальная обрядность кабардинцев как элемент их этнокультурного достояния. **Предметом** являются структура, функции, символика и современные изменения этих обрядов, а также их связь с религиозными воззрениями и этнической идентичностью.

Целью работы является комплексное исследование похоронно-поминальной обрядности кабардинцев в ее традиционном виде и современных модификациях, раскрытие ее функций, символика и значения для сохранения этнокультурной идентичности.

Для достижения указанной цели автор поставил и последовательно решил ряд задач:

1. восстановить архаические основы обрядности, выявив и изучив традиционные религиозно-мифологические представления кабардинцев о душе (*нсэ*), смерти и загробном существовании;
2. проанализировать структуру, символику и пространственную организацию традиционных ритуалов, в том числе их взаимосвязь с обрядами деторождения и культом предков;
3. изучить современное состояние и динамику обрядности, сопоставив традиционные и актуальные формы поминовения;
4. определить степень влияния процессов реисламизации на обрядовую сферу в начале XXI века;
5. раскрыть системную роль и главные тенденции эволюции похоронно-поминальных обрядов в сохранении самобытности кабардинцев.

Научная новизна диссертации состоит в целостном и системном анализе похоронно-поминальной обрядности кабардинцев как многокомпонентного явления в диахронном аспекте. В оборот вводится обширная источниковая база, включающая

полевые материалы автора (2020–2025 годов) и данные из цифровой среды. Применение многоаспектной методологии, объединившей этнографический, антропологический, религиоведческий и культурологический инструментарий, позволило раскрыть глубинные смысловые слои обрядности: выявлена и доказана устойчивая символическая параллель между погребальными практиками и представлениями о плодородии и непрерывности жизненного цикла. Впервые детские погребальные обряды рассмотрены как самостоятельная семиотическая система, отражающая представления о неполной социализации ребенка. Новизна проявляется и в разработке таких аналитических категорий, как «пространственная семантика культа души», а также в изучении трансформации обрядности под воздействием реисламизации и цифровизации. Итогом работы стал вывод о том, что современная похоронно-поминальная обрядность кабардинцев представляет собой сложный сплав исламских норм, архаических верований и принципов этико-правовой системы «*адыгэ хабзэ*».

Теоретическая и практическая значимость исследования подтверждается созданием концептуальной модели функционирования обрядовой системы как фундаментального элемента традиционной культуры, выполняющего помимо ритуально-религиозных также социально-интегративные функции. Введение в научный оборот значительного объема новых полевых материалов расширяет источниковедческую базу для последующих изысканий. Практическая ценность работы заключается в возможности применения ее результатов при дальнейшем изучении этнокультурных процессов на Северном Кавказе, для разработки рекомендаций по сохранению и адаптации традиционных обрядов в современных условиях, а также в деятельности этнографов, религиоведов, культурологов и представителей местных сообществ.

Методология и методы исследования. Методологическая основа диссертационного исследования Д.Р. Лакуновой носит междисциплинарный характер, что обусловлено сложностью и многогранностью изучаемого феномена похоронно-поминальной обрядности. Теоретическую базу работы составили фундаментальные труды отечественных и зарубежных ученых в области этнологии, социальной и культурной антропологии, религиоведения, а также теоретические разработки, посвященные структуре и символике ритуала. Основным подходом к изучению обрядности избран синтез классической полевой этнографии с современными практико-ориентированным и феноменологическим подходами, что позволило обеспечить надежный сбор эмпирического материала и его глубокий анализ, раскрывающий механизмы воспроизводства и трансформации культурных практик.

Работа базируется на обширном комплексе методов сбора и анализа качественных данных. Эмпирическая основа исследования была сформирована благодаря применению традиционных методов полевой этнографии: глубинного интервьюирования, включенного наблюдения (включая непосредственное участие автора в ключевых обрядовых действиях), аудиовизуальной фиксации ритуальных практик. Важным дополнением стал анализ материалов цифровой среды (киберэтнография), включая контент социальных сетей, форумов и видеоблогов, что позволило изучить современные дискурсы и конфликты интерпретаций вокруг обрядности. Для обработки и интерпретации собранных данных применялись методы качественного контент-анализа, дискурс-анализа, а также элементы интерпретативного анализа, позволяющие реконструировать смыслы, вкладываемые в ритуалы их участниками.

Другую группу методов составляют общенаучные подходы. Сравнительно-исторический анализ использовался для реконструкции архаических пластов обрядности, выявления исторических напластований и сопоставления традиционных и современных форм. Системный метод позволил рассмотреть похоронно-поминальный комплекс как целостное явление, неразрывно связанное с традиционным мировоззрением, социальной организацией этноса и процессами сохранения этнокультурной идентичности, а также выявить его внутренние и внешние связи.

Апробация и степень достоверности исследования. Достоверность выводов диссертации обеспечивается репрезентативностью эмпирической базы, в которую вошли полевые материалы автора, собранные в ходе экспедиций 2020 – 2025 годов в различных населенных пунктах Кабардино-Балкарской Республики (Баксанский, Лескенский, Терский, Прохладненский, Черекский районы, городской округ Нальчик), а также архивные документы из фондов Института гуманитарных исследований КБНЦ РАН, фольклорно-этнографические и лингвистические источники. Полевые материалы включают аудиозаписи глубинных интервью, полевые дневники с детальными описаниями ритуальных практик и фотодокументацию. Результаты и выводы исследования прошли апробацию на научных форумах, в том числе на семинаре Отдела этнографии Кавказа МАЭ РАН «Кавказ: перекресток культур», Лавровских (Среднеазиатско-Кавказских) чтениях (2022–2025 годы), II Конгрессе молодых ученых (2022 год) и других.

По теме диссертации Д.Р. Лакуновой были опубликованы 8 работ, среди которых 4 статьи отражают основные научные результаты и опубликованы в изданиях, рекомендованных ВАК Министерства науки и высшего образования РФ (одна из них в журнале, индексируемом в SCOPUS). Заимствования оформлены корректно, некорректных заимствований не выявлено.

Тема диссертации Лакуновой Дианы Руслановны «Похоронно-поминальная обрядность кабардинцев: традиционные формы и современные трансформации» соответствует паспорту специальности 5.6.4 – этнология, антропология и этнография. Работа удовлетворяет требованиям, предъявляемым ВАК к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук.

Комиссия рекомендует диссертационному совету:

1. Принять диссертацию Лакуновой Дианы Руслановны к защите.
2. Утвердить список рассылки автореферата.
3. Рекомендовать в качестве официальных оппонентов:

Ильясова Лечу Махмудовича, доктора исторических наук, ведущего научного сотрудника Института этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая Российской академии наук;

Гусейнова Юсупа Магомедовича, доктора исторических наук, профессора кафедры гуманитарных дисциплин ГАОУ ВО «Дагестанский государственный университет народного хозяйства».

4. Направить диссертацию Лакуновой Дианы Руслановны на внешний отзыв в Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова».

Члены комиссии:

Д.и.н. Резван Е.А. (председатель)



Д.и.н. Котин И.Ю.



К.и.н. Киссер Т.С.



09.04.2026 г.