

О Т З Ы В

на автореферат диссертационного исследования «Архетипическое в этнокультуре ингушей (на материале мифологии, нартского эпоса и обрядов жизненного цикла)» Акиевой Петимат Хасолтовны, представленного на соискание ученой степени доктора исторических наук по специальности 07.00.07 – «этнография, этнология, антропология».

Автореферат Акиевой Петимат Хасолтовны на тему «Архетипическое в этнокультуре ингушей (на материале мифологии, нартского эпоса и обрядов жизненного цикла)» позволяет получить достаточно объективное представление о диссертации. Автором достаточно четко обозначены предмет и объект исследования, а целевая установка и круг поставленных задач, направленных на выявление архетипического на основе материалов мифологии, нартского эпоса, языческих представлений и культово-обрядовой практики, решается системно и комплексно. В работе представлен достаточно подробный историографический обзор и характеристика источников.

В автореферате отражена структура диссертации, состоящей из введения, трех глав, заключения, библиографии и приложения.

Актуальность заявленной темы безусловна. Она связана не только с современными процессами универсализации и «мифотворчества», когда культурные каноны того или иного этноса, лежащие в основе социализации подрастающих поколений становятся предметом особого внимания, но и с фактором поликультурности российского общества, требующего учета особенностей этнокультур каждого народа.

В работе изучен и проанализирован большой объем этнографических, фольклорных, исторических сведений, что позволило автору провести семантическую реконструкцию архаических элементов, дать всестороннюю характеристику этнокультуры ингушей с точки зрения заложенных в ней культурно-специфических смыслов.

Заслуживают внимания и одобрения целевая установка автора на выявление архетипического путем систематизации накопленного материала,

позволившей выделить системообразующие связи, иерархическую соподчиненность, степень внешнего воздействия, функции отдельных компонентов традиционной культуры ингушей и т.д.

Представляется важным утверждение П.Х. Акиевой о четкой упорядоченности архаичных представлений об актах космогонии. Важными представляются выводы диссертанта о трансформации временных и пространственных представлений, приобретении ими аксиологической дифференциации; о двойственной сущности (земная – кровь и божественная – душа) и предназначении человека («в духовном плане соответствовать должному предписанному богом поведению, а в физическом – размножаться»). В этом ключе становится понятным детализированная регламентированность повседневной жизни ингушского общества, сакральность прошлого, которое согласно выводам автора «являлось настоящей реальностью, к которой мыслями и поступками было устремлено настоящее», а также жизненная стратегия ингуша – погребении тела должным образом (на родовом кладбище и со всеми его частями). Автор выявляет бинарные оппозиции в структуре традиционных представлений ингушей, систематизирует цветовую символику. Акиевой П.Х. впервые была проведена систематизация сложной системы языческих верований, представлена иерархия сакральных образов ингушей на основе их исходных функций и семантики.

Нельзя не согласиться с автором, что в современной науке отсутствуют работы, исследующие архетипическое в структуре традиционных представлений ингушей, нашедших отражение в мифологии, образах нартского эпоса и обрядах жизненного цикла, акцентирующих внимание на то семантическое поле, в котором человек вырабатывал систему отношений с реальностью. Выводы, представленные в работе, подтверждают новизну исследования, показывая, что впервые в исторической науке изучены и обобщены устойчиво-архаические компоненты в этнической культуре ингушей, обозначена их роль и параметры существования в настоящем.

Структурно выверенное построение автореферата дает нам полную картину исследуемых аспектов диссертации, ее новизны, значимости и актуальности для этнографической науки, интересующейся не только древним историко-этнографическим наследием Кавказа, но и современным состоянием самого ингушского общества и жизненного уклада других народов древнего края.

Таким образом, можно с полным основанием утверждать, что Акиева Петимат Хасолтовна достигла значительно результатов в исследовании архетипического в структуре традиционных представлений ингушей.

Изучив автореферат и исходя из критерий оценки качества, можно сделать вывод о том, что диссертационное исследование Акиевой Петимат Хасолтовны «Архетипическое в этнокультуре ингушей (на материале мифологии, нартского эпоса и обрядов жизненного цикла)» является самостоятельно выполненным и завершенным исследованием одной из актуальных научных проблем, соответствует требованиям, сформулированным в пп. 9-14 Положения «О присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 года № 842 (в ред. Постановления Правительства РФ от 2 августа 2016 г. № 748), и паспорту заявленной специальности, а ее автор заслуживает присуждения степени доктора исторических наук по специальности 07.00.07 – этнография, этнология, антропология.

Хасбулатова Зулай Имрановна,
доктор исторических наук,
профессор кафедры истории
культуры и музееведения
ФГБОУ ВО «Чеченский
государственный университет»

Зулай

*Забверяю лично подпись Хасбулатовой З.И.,
доктора исторических наук,
документовед и канд. ист. наук
Буссаева Л.В.*

