

**Из «Положение о порядке и условиях доступа к музейным предметам  
музейного собрания Федерального государственного бюджетного учреждения  
науки «Музея антропологии и этнографии имени Петра Великого (Кунсткамера)  
Российской академии наук», утвержденного директором МАЭ РАН  
А. В. Головнёвым 23 июля 2020 г.**

**IV**

**Правила воспроизведения изображений музейных предметов МАЭ РАН  
в печатных изданиях, на электронных и других видах носителей**

1. Исключительное право на использование изображений музейных предметов музейного собрания МАЭ РАН принадлежит МАЭ РАН, если в контракте по их созданию не указано иное.
2. Чтобы получить права на использование изображений музейных предметов из фондов МАЭ РАН, следует направить запрос в музей. Заявка должна быть заполнена полностью, подписана и направлена в письменном виде или в формате pdf (Приложение 1). Выполнение этого требования означает, что заявитель принимает условия, регулирующие получение прав на использование изображений музейных предметов музейного собрания МАЭ РАН.
3. МАЭ РАН предоставляет одnorазовое и неисключительное право на использование изображений музейных предметов. МАЭ РАН разрешает использовать указанные фотографии только один раз, и только для цели, указанной в заявке. Для дополнительных изданий, переизданий, изданий на других языках требуется специальное разрешение МАЭ РАН. Подпись под репродукцией должна содержать в себе сведения о том, что данный предмет принадлежит собранию МАЭ РАН в следующем написании ©МАЭ РАН, Санкт-Петербург.
4. Новые и повторные заявки рассматриваются в индивидуальном порядке, их обработка и выполнение может потребовать дополнительного времени.
5. МАЭ РАН не принимает не полностью заполненные заявки и оставляет за собой право запрашивать дополнительную информацию по принятым заявкам.
6. МАЭ РАН обрабатывает все поступившие заявки. После получения и одобрения заявки МАЭ РАН высылает разрешение на воспроизведения изображений музейных предметов МАЭ РАН или договор на использование изображений. Проект договора составляется на основе предоставляемой заявки в порядке очередности, но не позднее чем через три недели после поступления заявки в музей.
7. Обращение в музей с заявкой не гарантирует выполнение запроса; музей также оставляет за собой право отказать в выполнении заявки.
8. Выдавая разрешение на использование изображений музейных предметов и информации, с ними связанной, МАЭ РАН в каждом случае учитывает следующие факторы:
  - 8.1. цель и характер использования (носит ли предполагаемое использование коммерческий характер или планируется для некоммерческих образовательных целей);

8.2. характер музейного предмета, изображение которого запрашивается.

9. МАЭ РАН согласует с заявителем способ передачи изображения, однако оставляет за собой право принимать окончательное решение по этому поводу.

## Приложение 1

### ЗАЯВКА на предоставление цифровых образов музейных предметов МАЭ РАН и получение неисключительного права на их одноразовое использование

#### 1. Информация о заявителе:

Фамилия, имя, отчество:

---

Должность:

---

Научная степень, звание

---

Название организации:

МАЭ РАН

---

E-mail:

Укажите, для выполнения какого проекта Вам необходима информация по коллекциям МАЭ РАН и их изображения:

---

---

#### 2. Информация о предметах коллекции:

Необходимость научной консультации сотрудника МАЭ РАН для отбора и атрибуции коллекционного материала

ДА

НЕТ

+

Коллекционный номер и название

---

Если Вы не знаете коллекционный номер, то укажите всю доступную Вам информацию о коллекции, это поможет музею точнее идентифицировать запрашиваемый Вами коллекционный предмет:

---

---

---

---

---

---

---

**3. Техническое задание для предоставляемых цифровых изображений:**

Формат:    JPEG        TIF        другое \_\_\_\_\_ (укажите)

Разрешение:    72 dpi        150 dpi        300 dpi        \_\_\_\_\_

**4. Желаемые сроки выполнения заказа:**

Срочное \_\_\_\_\_ (в течение 1 недели)

Обычное \_\_\_\_\_ (в течение месяца)

Несрочное \_\_\_\_\_ (укажите срок)

**5. Изображение планируется использовать для:**

- Научной работы (без права публикации) наименование статьи:

---

---

- Публичных демонстраций (лекции, уроки, презентации) без права публикации:

---

---

- Полиграфической и электронной публикации:

Название публикации:

---

---

Название издательства:

---

---

Другие виды продукции:

---

---

Сроки публикации / производства (квартал, год):.

---

Тираж и объем: \_\_\_\_\_

Количество языков издания: \_\_\_\_\_

Использование на обложке издания:

ДА

НЕТ

- Публикации в Интернете:

Название проекта: \_\_\_\_\_

WEB адрес: \_\_\_\_\_

- Реклама:
- 

---

Количество языков: \_\_\_\_\_

- Кино и телевидение:

Название фильма/передачи: \_\_\_\_\_

---

Название, адрес и контактная информация компании-производителя: \_\_\_\_\_

---

Сроки публикации (квартал, год): \_\_\_\_\_

Бюджет проекта: \_\_\_\_\_

Регион распространения: \_\_\_\_\_

---

Способ распространения: \_\_\_\_\_

---

Количество языков: \_\_\_\_\_

---

**6. Адрес, по которому Вам предпочтительно получить изображения и разрешительные документы ( если он отличается от адреса, указанного в п.1.):**

- По электронной почте:

---

E-mail:

- Через Интернет:

Подпись:

---