

КУНСТКАМЕРА

www.kunstkamera.ru

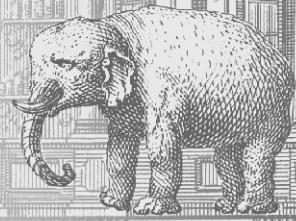


Музей открыт с 11.00 до 18.00
Выходные дни — понедельник и последний
вторник месяца. Касса работает до 17.00

199034, Санкт-Петербург,
Университетская набережная, 3
Телефон: (812) 328-1412
ВКонтакте личная страница Глоболка

«Приятель дорогой, здорово! Где ты был?» —
«В Кунсткамере, мой друг! Часа там три ходил;
Все видел, высмотрел; от удивленья,
Поверишь ли, не станет ни уменя
Пересказать тебе, ни сил
Уж подлинно, что там чудес палата!
Куда на выдумки природа торовата!
Каких зверей, каких там птиц я не видал!
Какие бабочки, букашки,
Козявки, мушки, таракашки!
Одни как изумруд, другие как коралл!
Какие крохотны коровки!
Есть, право, менее булавочной головки!» —
«А видел ли слона? Каков собой на взгляд!
Я чай, подумал ты, что гору встретил?» —
«Да разве там он?» — «Там». — «Ну, братец, виноват:
Слона-то я и не приметил»

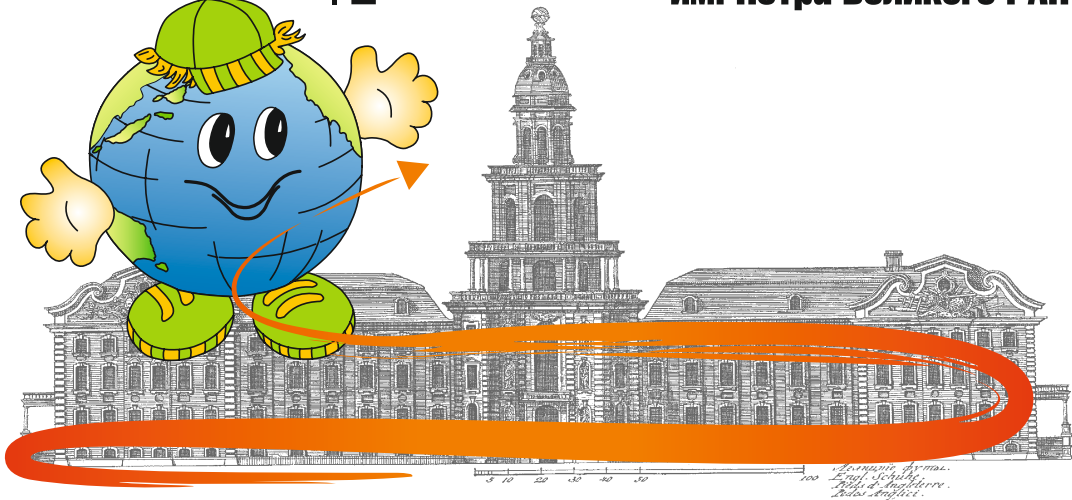
И.А. Крылов «Любопытный»
(1814)



МАРШРУТНЫЙ ЛИСТ

КУНСТКАМЕРА

Музей антропологии
и этнографии
им. Петра Великого РАН



«...Если кто найдёт в земле или в воде какие старые вещи, а именно камня необыкновенные, кости человекьи и скотские, рыбы или птичьи, не такие как у нас есть...также какие старые надписи на камнях, железе или меди или какое старое необыкновенное ружьё, посуду и прочее всё, что зело старо или необыкновенно...ПРИНОСИТЬ В МУЗЕЙ...»
Из указа Петра I, 1718 г.

Пётр I считал, что удивление — это первый шаг к знанию. Так родился первый в России Музей — КУНСТКАМЕРА. Кунсткамера в переводе с немецкого языка — «палата искусств», но с первых дней посетители воспринимали Музей как «палату чудес».

Дорогой друг!
Мы рады приветствовать тебя в нашем Музее.
Удивили тебя первые экспонаты, которые ты увидел при входе?
Фигура слева – вьетнамский бог охоты. У него одна нога слона, другая – носорога, бивни слона, рога горного козла, клыки кабана, шкура тигра и ягуара.

Фигура справа – демон Ракшас с острова Цейлон.
Выполняя задания маршрутного листа ты сможешь познакомиться и с другими диковинными экспонатами.
Глоболок приглашает тебя в путешествие по залам Музея – смотреть, удивляться, узнавать новое.
Запомни условные обозначения:



Запиши,
зарисуй



Спроси у родителей
или у Глоболка
ВКонтакте



Смотри
внимательно
вокруг и найди



Поможет
искать ответы
в залах



СЕВЕРНАЯ АМЕРИКА



Эскимосы, алеуты и индейцы Северной Америки занимались охотой и рыболовством, собирательством и земледелием. Они делали одежду и предметы быта из самых разных материалов.

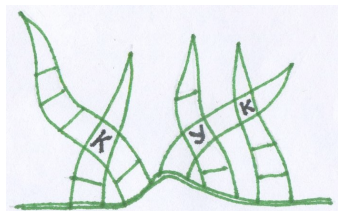


1. Найди в зале такое ведро и узнай из чего оно сделано.

--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--

2. Запиши в «травинки» названия предметов, изготовленных жителями Северной Америки из травы.



Некоторые буквы уже на месте.

ЯПОНИЯ



Япония — далёкая восточная страна. Здесь много необычного, не похожего на то, к чему привыкли мы.

5. В поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» есть слова:
«Я там был, мёд, пиво пил, по усам текло, а в рот не попало».
Айны, жители острова Хоккайдо, знали, как напиться и усы не испачкать. Чем они пользовались?



6. В Японии карпа за его силу и способность подниматься вверх по струям водопада почитают как священную рыбу. Согласно легенде, карп, преодолев водопад, превратится в _____ . Это мифическое существо в Японии называют **СЯТИХОКО**.

АФРИКА



Самый жаркий материк на планете — Африка — до сих пор удивляет и привлекает путешественников.

3. Верить ли ты, что в Африке спят на «подушках» из дерева? Найди и нарисуй ту, которая тебе понравилась.

4. Можно ли сделать материю, не используя ни ткачество, ни плетение?

Выясни, как жители Центральной Африки кору дерева «превращали» в накидки, набедренные повязки. Такая одежда в холодные дни согревала, в жаркие — сохраняла прохладу.

Как в Уганде называли эту удивительную материю?

--	--	--	--	--



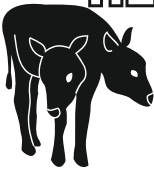
Такую фигурку японцы дарят, желая удачи и счастья.

Зарисуй этот экспонат.
Тебе предстоит вспомнить о нём в зале Китая.

7. Хочешь узнать, что жаловал император отличившимся самураем?

Подсказка:
Этот предмет мог быть как принадлежностью традиционного женского и мужского костюма, так и реквизитом актёра. Считалось, что он приносил счастье и процветание.
Зарисуй его. Обрати внимание на подобный предмет в витрине № 25.





ПЕРВЫЕ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫЕ КОЛЛЕКЦИИ КУНСТКАМЕРЫ

В этом зале коллекции, которые собрал сам царь Пётр I для музея ещё в XVIII веке.

8. Пётр I хотел, чтобы коллекции музея удивляли посетителей. Что и почему в витрине с личными вещами царя удивило тебя?





9. Это панголин — современник динозавров. «Панголин» означает «свёртывающийся в шар». Питается это животное термитами и муравьями, добывая их своим очень длинным языком (до 40 см). Найди его в зале. Чучело какого животного стоит рядом с ним?



ИНДИЯ

С давних времён в Индию стремились все путешественники, считая её страной сказочных богатств и чудес.

12. Необычно выглядят индийские боги. Один из них — добродушный толстячок с головой слона. Считается, что он устраняет препятствия на пути к достижению цели.



Узнай, как его зовут.

--	--	--	--	--	--



Чтобы поклониться богам, жители Индии совершают долгие путешествия к святым местам. Во время отдыха паломники пьют чай. А в чём они кипятят воду?

Подсказка. Вспомни слова из сказки К.И. Чуковского и продолжи их: «Пошла муха на базар и купила _____».

13. Какой из _____, представленных в зале, понравился тебе и почему?



Как ты думаешь, у кого паломники в Индии могли научиться так кипятить воду?



КОРЕЯ

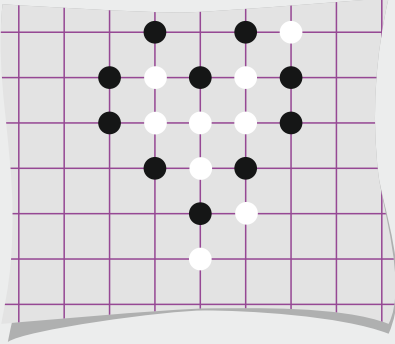
Корея славится красотой и разнообразием своей природы.

15. Одна из достопримечательностей Кореи — Алмазные горы — Кымгансан.

Найди изображение этих гор и посчитай, сколько корейцев любят их ими.

16. Обрати внимание на традиционную корейскую игру ПАДУК.





Играть в падук можно фишками не только на доске, но и на бумаге. Попробуй так соединить точки одного цвета, чтобы окружить точки другого цвета.

Определи, белые или чёрные победили в партии, разыгранной в витрине.



БЛИЖНИЙ И СРЕДНИЙ ВОСТОК

18. Фразы (басмалы) в витрине по форме напоминают _____



На мусульманском востоке считают: искусству письма научил человека Бог. Любое слово стараются писать не только грамотно и аккуратно, но и обязательно красиво, оформляя слова в необычные рисунки.

Попробуй также красиво вписать в эту фигуру своё имя.



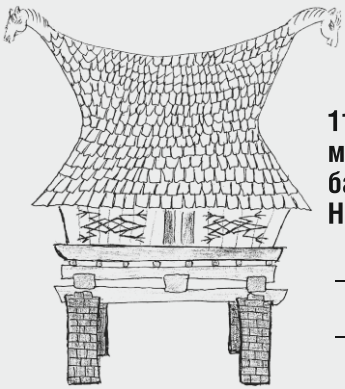


ИНДОНЕЗИЯ

Индонезия — страна трех тысяч островов. От острова к острову добираются на лодках. Модели лодок в Музее как настоящие, только гораздо меньше.

10. Определи и запиши, из чего сделана эта модель. С чем связан выбор именно этого «материала»?





11. Рассмотрите макет дома батаков и рисунок. Найди три отличия.

Какая часть дома напоминает лодку?







ИНДОКИТАЙ

Что это? Индия или Китай?

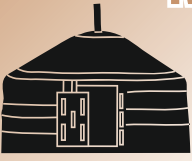
Индокитай — полуостров, один из экзотических уголков на Земле. Рассмотрите карту в зале и запиши, какие государства расположились на этом полуострове.



14. Обрати внимание на музыкальные инструменты. Удивили? Один из них — ударный. Исполнитель сидит в центре положенного на пол инструмента и ударяет по нему молоточками.

О каком инструменте идёт речь?

Другой инструмент — струнный, имеет вид ладьи с изогнутым грифом.

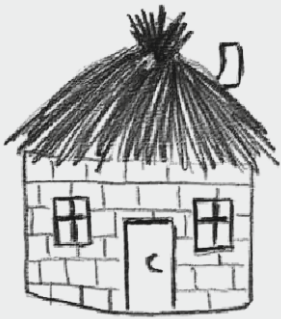


МОНГОЛИЯ

С давних времён жители этой страны занимались скотоводством. В поисках пастбищ для скота кочевали по степи, взяв с собой дома.

17. Перед тобой модель традиционного жилища монгола. Как оно называется?





Какие ошибки допустил художник, рисуя этот дом?



КИТАЙ

С давних времён во всём мире ценились изделия китайских мастеров из фарфора, шёлка, нефрита, слоновой кости...

На многих из них изображали дракона.

19. Дракон своим видом напоминает и змею, и рыбу, и тигра, и быка. Найди и рассмотри его изображения.

Сколько драконов ты найдёшь в этом зале?

Сравни дракона с сятихоко, которого ты видел в зале «Япония». Чем они похожи?



